SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

CARLTON: Un cântec pentru tine cu Alice Brady şi Kenny Baker, Jurnal Fox.
ARO: Inchis în cursul lunilor Iulie şi August.
CAPITOL (sală şi grădină): Se caută o femee, jurnal şi completare.
CARLTON: O femee fără importanţă, jurnal O. N. T. şi Mowietone.
SCALA: Alibiul d-rului Tindal şi jurnal Paramount.
SELECT: Cântăreţul tristeţii sale.
SAVOY: Nostalgie şi Ingerul străzii.
TRIANON: Banda veselă şi jurnal Paramount.
FEMINA (plafonul descoperit): Visuri sdrobite şi jurnal Fox.
REGAL: O crimă fără importanţă şi Jurnal Paramount.
CORSO: Domnişoara Mama Mea şi Strigătul sălbaticilor.
PALAS BULEVARD: Tainele căsătoriei, jurnal şi completare.
ROXY: Se caută o femee, jurnal şi completare.
NISSA: L'am intâlnit la Paris şi Muzica e viaţa mea.
FORUM: Victoria Suverana Angliei şi O lacrimă ascunsă.
RAHOVA: Prima noapte şi Cea mai bogată fată din lume.
GLORIA: Dejun în doi şi Alarma în Peking.
DIANA: Graniţa însângerată şi Miss Theodora.
UNIC (Grădina şi sala): Victoria Suverana Angliei şi Invitaţia la
ELISEE: Banda veselă şi jurnal Paramount.
ILEANA (sala şi grădina, strada Avrig): Saratoga şi Fortul negru.
TRIUMF: Misiunea locotenentului Perry şi Comooara blestemată; dans.
SPLENDID (Moşilor 290): Agenţi secreţi cu Fraţii Marx şi Spovedanie.
VENUS: Farmecul tinereţei şi Ogorul.
ORFEU: Groază în Shangai şi Aur în Stradă.
ŞIC: Groază în Shangai şi Aur în Stradă.
IZBANDA: O aventură în Manhatta, Răzbunarea lui Drumond şi Omul mecanic (Robot).
VOLGA-DOROBANŢI: Gentlemen după miezul nopţii şi Sclavii onoarei.
PARIS (Sala şi grădina): Mi-e viaţa în pericol, Quadrilul şi revista Culcă-te în patul meu.
AMERICAN (Sala şi grădina): Rosalie şi Necunoscuta.
NERO (Grădină): Lumpacius Vagabondus şi Istoria se scrie noaptea.
LOLICA: Farmecul Bohemei şi Mormântul lui Genghs-Khan.
LUCIFER: Broadway Melody 1938 şi Cobra Tango.
MODEL: Avangarda eroilor şi Shanghai.
MARCONI: Gasparone şi Aristocrat de ocazie.
CITY: Drumul spre glorie şi Acuzata.
TOMIS (Grădina şi sala): Stella dalas şi Paderewsky în Rapsodia II-a.
FLORIDA (Grădina şi sala): O nuntă ca 'n poveşti şi Căpitanul Easton.
AIDA (Sala şi grădina): Când o spioană iubeşte şi Gondola cu Himere.
MARNA: Misterul d-nei în gri şi Ce ţti tu ce-i soacră-mea.
ATENEUL TEI: Cavalerul Dreptăţii şi Simfonia Jazzului.
A.R.P.A. Tango nocturn şi Stan şi Bran scoţieni.
FILANTROPIA (Kiseleff): Troica şi Panică prin văzduh.
ODEON: O aventură în Manhattan şi Totul pentru tine.
CENTRAL: Drapelul galben şi Biroul II.
PACHE: Misteriosul Mr. Wong şi Confetti.
EDISON (Sală şi grădină): Monumentul Indian şi Trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
ASTRA (Grădină): Un sărut la licitaţie şi Curierul de Sud.
LIA: Stigmatizata şi Aur şi femei.
DACIA (Grădina şi sala): Când vrea femeia şi Borneo extraordinar.
VOLTA BUZEŞTI: America Melodie şi Insula păcatelor.
FRANKLIN: Noaptea Roşie şi Mister Flaw.
BARCELONA: Troica şi Secretul celor trei.
MILANO (Grădină şi sală): Parnel şi Mazurca albastră.
REX: Intre două femei şi Un băiat timid.
ASTRA: Un sărut la licitaţie şi Curierul de Sud.
LOLICA: Farmecul Bohemei şi mormântul lui Genghs-Khan.

Citiţi „Trup şi Suflet"

Campionatele naţionale de tennis

Perechea Popescu-Fildermann a învins cuplul Botez-Rurac

D-na POPPER-ZISSOVITS finalistă la simplu doamne

D-na POPPER

Eri s'a jucat toată ziua la T. C. R. şi deci este explicabil că s'a consumat un număr destul de mare de matchuri.

Acest fapt a avut darul să accelereze desfăşurarea turneului naţional de tennis, care înaintează astfel cu paşi mari spre lichidare.

La simplu doamne (cat. I), bunăoară, s'a ajuns până în finală, lucru ce nu s'a mai înregistrat niciodată, ca în a III-a zi de campionat vreo probă să ajungă în această fază.

Ar fi cazul să aducem laude organizării, şi o facem cu plăcere, dar nu putem trece cu vederea că, misiunea organizatorilor a fost foarte mult uşurată anul acesta prin faptul că au participat mai puţini jucători ca niciodată.

De pildă la simplu doamne cat. II-a, d-ra Heitel s'a calificat în semifinală, fără să joace vreun match şi fără să fie măcar la... Bucureşti!

Nu înregistrăm acest amănunt ca reproş, ci numai spre documentarea celor spuse mai sus.

*

La simplu domni, — categoria I-a — Segall s'a răsboit dimineaţa cu Benedek (Cluj), cu care avea de terminat încă un set, rămas din ajun. Segall a câştigat cu 9:7 setul şi şi-a însuşit şi matchul, dar în turul următor, după amiază, a fost învins de T. Bădin (fratele lui Marin Bădin).

Matchul zilei, în cadrul acestei categorii, a constituit întâlnirea dintre Botez şi Erös.

Ştiinţa şi rutina lui Sandy Botez erau opuse talentului şi elanului tineresc al lui Erös.

Campionul naţional de tennis... de masă, a fost eri într'o zi proastă şi astfel, Botez a învins cu un scor categoric.

Acest scor însă nu oglindeşte fidel fizionomia partidei, căci ea a fost mai disputată, decât s'ar credea din rezultatul de 6:2, 6:1. In urma acestei victorii Sandy Botez este semifinalist.

La dublu domni s'a înregistrat prima surpriză a actualului turneu.

Perechea Popescu (jucător necunoscut până acum) — Fildermann a eliminat cuplul „politehnician" Botez-Rurac, după un match frumos, al cărui erou a fost dohertystul Gigi Filderman.

Singura scuză a învinşilor este că, ambii au jucat în cursul zilei nenumărate matchuri şi erau obosiţi.

Tot la această probă înregistrăm cu plăcere frumoasa impresie făcută de perechea H. Benedek — Benedek (Cluj), care a obţinut două victorii.

*

Majoritatea matchurilor de eri s'a jucat în cadrul categoriei secunde.

La simplu domni partida zilei, jucată între Rurac şi orădeanul Grünwald a revenit bucureşteanului. Grünwald a avut în al treilea set 4:2, dar Rurac a făcut 4 jocuri la rând şi a câştigat duelul, care trebuia să aibe loc în finală.

Nonel Racoviţa complet refăcut de pe urma călătoriei Iaşi-Bucureşti, făcută cu motocicleta, s'a prezentat eri în condiţiuni ireproşabile şi a dispus de Titinel Teodorescu în trei seturi. In semifinală însă a fost nevoit să cedeze lui Rurac.

La simplu doamne d-ra Szász din Oradea s'a calificat în finală, jucând un singur match. Adversara ei, d-na Mihăilescu, deşi a debutat deabia eri într'o competiţie mai serioasă, a făcut o partidă curajoasă, punând adesea în dificultate pe finalistă, mai ales la începutul jocului.

Rezultatele tehnice de eri sunt următoarele:

CATEGORIA I-a
SIMPLU DOMNI

TURUL III: *T. Bădin b. Segall 6:1, 5:7, 7:5; Tănăsescu b Grünwald 6:2, 6:3.*

SFERTURI DE FINALA: *Botez b Erös 6:2, 6:1; Tănănescu b. H. Benedek 6:1, 6:2; M. Bădin b. Poulieff 6:2, 6:4.*

SIMPLU DOAMNE

SFERTURI DE FINALA: *Wertheim b Baâtz 6:2, 6:2; Berescu b. Costa-Foru 6:0, 6:0;*

SEMIFINALA: *Popper b. Wertheim 6:3, 6:2.*

DUBLU DOMNI

TURUL II: *Bădin, Bădin b. Grünwald, Halmi 6:2, 6:2; H. Benedek, Benedek b. Petrovici, Teodorescu 6:2, 7:5; Fildermann, Popescu b. Botez, Rurac 6:4, 4:6, 6:1.*

SFERTURI DE FINALA: *Segall, Erös b. Zalik, Fröhlich 6:4, 6:4; H. Benedek, Benedeck b. Poulieff, Racoviţă 6:3, 6:4.*

CATEGORIA II
SIMPLU DOMNI

SFERTURI DE FINALA: *Jacob b. Halmi 6:1, 8:6; Filderman b. Dolha 7:5, 7:5; Racoviţă b. T. Teodorescu 6:3, 5:7, 6:1; Rurac b. Reşu 6:0, 6:1.*

SEMIFINALA: *Rurac b. Racoviţă 6:2, 6:2.*

SIMPLU DOAMNE

SFERTURI DE FINALA: *Heitel b. Buchwald w. o.; Szász b. Mihăilescu 6:4; Fritz b. Londas 6:3, 5:7; 6:0; Hossu-Viciu b. Caton w. o.*

DUBLU DOMNI

SFERTURI DE FINALA: *Costa-Foru, Teodorescu b. Zalik, Fröhlich 4:6, 6:4, 8:6; Iacob, Călinescu b. Racoviţă, Hefter 6:3, 6:2; Fildermann, Goldster b. Engber, Simonis 6:0, 6:3.*

SANDI BOTEZ

*

Campionatele continuă azi, toată ziua.

Pe program — care începe la ora 8,30 dim. — figurează semifinalele tuturor probelor din ambele categorii.

Turneul de tennis dela Praga

Mako învins de Hecht

Praga, 9. — In cadrul campionatului de tennis al Cehoslovaciei, s'a înregistrat următoarele rezultate:

Simplu domni: Hecht (Cehoslovacia)-Mako 6 : 2, 6 : 1, 7 : 5. Menzel-Ambros 8:6, 6:4, 1:6, 6:8, 7:5.

Menzel a abandonat matchul care trebuia să-l dispute cu Hecht în semifinală şi astfel în finală au ajuns Budge şi Hecht.

Dublu domni: Budge, Mako-Malecek, Benda 6:1, 6:2, 6:2.

Excursiile de studii ale arbitrilor români

Amicala arbitrilor Bucureşti organizează în luna August o excursie de studii şi propagandă sportivă în Italia şi Franţa.

Se vor vizita următoarele oraşe: Triest, Veneţia, Milano, Lacul Como, Genova, Pisa, Florenţa, Grotele dela Postumia, Paris, Coasta de Azur, etc.

Plecarea va avea loc în ziua de 7 August, iar înapoierea va fi la 29 August.

S'a redeschis „Sporting Club Român"

„Sporting Club Român" de sub conducerea priceputului maestru Petre Alexandrescu şi-a redeschis porţile.

Antrenamentele se fac zilnic între orele 6-9 dimineaţa şi 18-21, pe gazonul stadionului A.N.E.F.

Inscrierile pentru începători se primesc zilnic, pe stadionul A.N.E.F.